

## INDICE

- 7 Enrico Careri  
*Introduzione*
- 9 Massimo Privitera  
*«Ogne canzona tene 'o riturnello». Riflessioni su come sono fatte le canzoni napoletane*
- 35 Giorgio Ruberti  
*Canzoni all'Opera: melodramma e musica napoletana tra Otto e Novecento*
- 53 Antonio Rostagno  
*Canto, popolo, nazione, regionalismo: concetti in continuo mutamento. Canzone napoletana e melodramma fra Ottocento e primo Novecento*
- 73 Gianfranco Plenizio  
*La forma nella canzone napoletana dell'Ottocento*
- 85 Franco Fabbri  
*La popular music a Napoli e negli USA prima della 'popular music': da Donizetti a Stephen Foster, da Piedigrotta a Tin Pan Alley*
- 97 Giovanni Vacca  
*Vedi Napoli e poi ascolta: la letteratura sulla canzone napoletana*
- 107 Francesco Giannattasio  
*Per un rilancio degli studi sulla canzone napoletana*
- 113 Bibliografia sulla canzone napoletana  
*a cura di Giorgio Ruberti*